

Publications for Francesco Borghesi

2019

Canaris, D., Borghesi, F. (2019). Defining the Emotions in the Post-Cartesian Humanism of Giambattista Vico. In Juanita Feros Ruys, Michael W. Champion and Kirk Essary (Eds.), *Before Emotion: The Language of Feeling, 400-1800*, (pp. 212-228). New York and London: Routledge. [More Information]

Borghesi, F. (2019). From the "Renaissance" to the "Enlightenment". *Intellectual History Review*, 29(1), 1-10. [More Information]

Borghesi, F. (2019). Special Issue on From Ancient Theology to Civil Religion. *Intellectual History Review*, 29(1).

2018

Borghesi, F. (2018). *Giovanni Pico della Mirandola. Lettere*. Florence: Leo S. Olschki Editore.

Borghesi, F. (2018). Religions' theology in the Fifteenth Century. The concord in Nicholas of Cusa and Giovanni Pico della Mirandola. *Filosofia Politica*, XXXII(2018, aprile), 29-46. [More Information]

2017

Borghesi, F. (2017). Il camaleonte in cerca di ordine. Giovanni Pico tra pluralismo religioso e concordia filosofica. In Giacomo Ventura (Eds.), *Pico tra cultura e letteratura dell'Umanesimo: Giornata di studi in occasione del 550 anniversario della nascita (1463-2013)*, (pp. 41-54). Bologna: Alma Mater Studiorum, University of Bologna. [More Information]

2016

Borghesi, F., Papio, M., Riva, M. (2016). *Pico della Mirandola: Oration on the Dignity of Man - A New Translation and Commentary*, 2016 paperback, (pp. 52 - 280). Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press.

2014

Borghesi, F. (2014). Something New on Machiavelli: An Introduction. *Italian Culture*, 32(2), 79-84. [More Information]

Borghesi, F. (2014). Special Issue on Machiavelli. *Italian Culture*, 32(2).

2012

Borghesi, F. (2012). For the good of All. Notes on the Idea of Concordia during the late Middle Ages. *Italian Poetry Review: plurilingual journal of creativity and criticism*, v, 215-244.

Borghesi, F. (2012). Interpretations. In Francesco Borghesi, Michael Papio, Massimo Riva (Eds.), *Pico Delia Mirandola: Oration on the Dignity of Man - A New Translation and Commentary*, (pp. 52-65). Cambridge: Cambridge University Press. [More Information]

re Information]

Alu, G., Borghesi, F. (2012). Introduction: Between Word and Image, East and West. *Literature and Aesthetics*, 22(2), 1-12.

Borghesi, F., Riva, M. (2012). Overview of the Text: SS1-23. In Francesco Borghesi, Michael Papio, Massimo Riva (Eds.), *Pico Delia Mirandola: Oration on the Dignity of Man - A New Translation and Commentary*, (pp. 66-70). Cambridge: Cambridge University Press. [More Information]

Borghesi, F., Papio, M., Riva, M. (2012). *Pico della Mirandola: Oration On The Dignity Of Man A New Translation And Commentary*. Cambridge: Cambridge University Press.

Borghesi, F. (2012). Pro libertate nostra (For Our Freedom). In Ernesto Priani Saiso (Eds.), *Giovanni Pico Della Mirandola: Su Pensamiento Influencias y Repercusiones*, (pp. 27-44). Mexico City, Mexico: Universidad Nacional Autonoma de Mexico.

Alu, G., Borghesi, F. (2012). Special Issue on Word and Image, East and West. *Literature and Aesthetics*, 22(2).

Alu, G., Borghesi, F. (2012). The Journal of the Sydney Society of Literature and Aesthetics (VOLUME 22 NUMBER 2 DECEMBER 2012). *Literature and Aesthetics*, 22(2).

2011

Borghesi, F. (2011). Uma Vida de Obras. In M. V. Dougherty (Eds.), *Pico della Mirandola: novos ensaios*, (pp. 237-256). Sao Paulo, Brasil: Madras Editora Ltda.

2010

Borghesi, F. (2010). Al posto della morte c'era la luce: L'etica Della Lettura Di Pier Cesare Bori. In Alberto Melloni and Riccardo Saccenti (Eds.), *In the Image of God: Foundations and Objections within the Discourse on Human Dignity*, (pp. 9-24). Berlin: LIT Verlag.

2008

Borghesi, F. (2008). A Life in Works. In M V Dougherty (Eds.), *Pico della Mirandola: New Essays*, (pp. 202-219). New York, USA: Cambridge University Press.

Borghesi, F. (2008). Presentazione: Un seminario sulla filologia digitale alla Columbia University. *StoricaMente*.

2006

Borghesi, F. (2006). Cos'Ã un 'problema storico'? Riflessioni metodologiche su Ginzburg e dintorni. *Discipline filosofiche*, 16(1), 109-126.

2004

Borghesi, F. (2004). *Concordia, pietas et docta religio. Le lettere di Giovanni Pico della Mirandola. Edizione e studio dell'incunabolo bolognese del 1496*. Bologna: II Mulino.

Borghesi, F. (2004). Per la pubblicazione delle lettere di Giovanni Pico della Mirandola. *Rinascimento: rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*.

2003

Borghesi, F. (2003). Pico e la concordia. A partire da un dibattito recente. *Schede Umanistiche*, 17 (2003)(2), 91-107.

2000

Borghesi, F. (2000). Tracce e congetture per un percorso nel genere epistolare: premessa a una recensione del carteggio pichiano. *Schede Umanistiche*, 14(2), 33-98.