

à M<sup>me</sup> la Duchesse de Bojano, née Carafa de Noja.

LIVIA

MAZURKA

POUR

*Piano,*

PAR

CARLO SICA

*d'Après*  
*la*

AV.

Prix: 4<sup>fr</sup>.50

Publiée à PARIS, chez CHABAL, Boulev. Montmartre, II.  
au coin de la Rue N<sup>o</sup> Vivienne.

## LIVIA.

MAZURKA POUR LE PIANO.

PAR CARLO SICA.

*d'Opus 12*

à Madame la Duchesse de LIGIANO

N<sup>o</sup>. CARAFFA de NOJA.

*Brillante.*

**PIANO.**

*leggiero.*

*ff* *p* *ff* *ff*

*Fin.*

D.C.

*Con brio.*

S

N<sup>o</sup>. 2.*leggiere.*

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system is marked *Con brio.* and *S*, with a tempo change to *leggiere.* The second system continues the piece. The third system is marked *Fin.* and *ff*. The fourth system ends with a double bar line and a section sign (§). The score is in a key signature of two flats and a 5/8 time signature.

D.C.

N<sup>o</sup>. 5

*Con sentimento.*



Fin.

*ff*



D.C.

Nº 4.

*Con forza.*

*con espressione.*

*CODA. con brio.*