

MUSICA SCELTA

Per Balli da Sala

PEZZI RIDOTTI O SCRITTI PER PIANOFORTE SOLO

Repertorio edito con privilegio dallo Stabilimento Partenopeo

SUCCESSORE DI B. GIRARD E C.

1. Valzer

10058	ACTON. <i>La Fontaine</i> . Valse brillante . . .	50
6395	ALBANESE. <i>Emeralda</i> . Grande valse . . .	E. 35
7196	detto. <i>Bouquet de valse de STRAUSS</i> l'écritures. Premier cahier . . .	C. 25
7468	detto. <i>id.</i> Second detto . . .	C. 25
9649	ALBERT. <i>Emmeline</i> . Valse descriptive . . .	50
9816	detto. Valse favorite . . .	40
9913	ARNAUD. <i>Le Sentiment</i> . Valse . . .	35
695	BENEDICT. 5 valse de bravura . . .	F. 25
8918	detto. <i>Emilia-Valse</i> . . .	C. 15
919	BETLACK, CRAPEZ etc. 12 valse . . .	C. 30
9845	BISCARDI. <i>Zeffiro</i> . 5 valse et finale . . .	50
9846	detto. <i>Il Romantico</i> . Idem . . .	50
8960	BURGMÜLLER. Valse brillante sur des motifs de Rossini . . .	40
9410	detto. <i>Souvenir de Ratisbonne</i> . . .	Valse brillante dans le Ballet <i>GISELLE</i> . 40
9584	BUONONO. Valse . . .	40
7770	detto. <i>Il pasteur mio</i> . Valse . . .	E. 35
7939	BUTINI. Pastorale valse . . .	33
1694	CRIMILE. Grande valse (Op. 14) . . .	E. 30
1917	CHOPIN. Idem . . .	E. 40
7339	detto. Valse mélancolique . . .	E. 25
6697	COOP. Grande valse (Op. 34) . . .	F. 40
863	CAZENV. 30 valse . . .	C. 50
7193	DÖHLER. 3 valse brillantes. (Op. 58) N.° 1.	D. 30
7341	detto. Idem N.° 2.	D. 30
7341	detto. Idem N.° 3.	D. 30
3611	DOMIETTI. <i>Gemma di Ferggy</i> . (Neurotine)	D. 50
3614	detto. <i>Lucrezia Borgia</i> . (Tutsch) . . .	D. 35
1660	detto. <i>Parisisa</i> . (Raucotti) . . .	D. 30
3495	detto. <i>Roberto Devereux</i> . (Ferrarese) . . .	D. 50
5887	detto. <i>Don Pasquale</i> . (Donizetti) . . .	D. 40
6513	detto. <i>Maria di Rohan</i> . (Burgmüller) . . .	E. 40
3779	FALCONNET. <i>La Domenica della Fignana</i> . 5 valse	D. 40
3424	FERRARESE. <i>Le Depart</i> . Grande valse. (Op. 16)	E. 50
4730	detto. <i>Le Fou</i> . Idem. (Op. 16) . . .	E. 40
6831	detto. <i>La Mezzanotte</i> . Idem. (Op. 48) . . .	E. 45
1356	FISCHOFF. 10 valse	C. 30
3118	FLORINO. Grande valse	D. 15
5165	GABRIELLI. <i>Christine</i> . 5 valse . . .	D. 50
6568	GERMAI. Grande valse	D. 35
3425	GIORDANO. 3 valse et trio	D. 35
7414	detto. <i>Le beau masque</i> . Grande valse. D. 35	
1801	HACKER. 6 valse	C. 15

1768	HEZL. Grande valse	D. 30
6691	detto. Valse favorite de <i>La Reine d'Angleterre</i>	B. 25
4622	detto. 6 valse brillantes et coda . . .	E. 50
1802	HERTL. 6 valse	C. 25
6449	HONTEN. <i>Les Bords du Rhin</i> . Grande valse brillante	C. 35
7137	detto. <i>Les Topazes</i> . Idem	C. 25
7775	detto. <i>Une fleur</i> . Idem. (Op. 149) . . .	C. 30
691	HUMMEL. 5 valse	B. 20
9785	KORBACH. <i>La Dubarry</i> . Idem. (Op. 33) . . .	40
633	KRATZOWITZ. 10 valse	B. 20
7311	LABITTEY. <i>Les Jasmins</i> . 5 valse et finale (Op. 74)	D. 45
7312	detto. <i>Bedford</i> . Idem. (Op. 108) . . .	D. 45
9370	detto. <i>Saoni festivi di Temi</i> . Valse . . .	50
9383	detto. <i>Lilien-Valse</i> . Valse. (Op. 61) . . .	40
9380	detto. <i>Paulin-Valse</i> . Valse. (Op. 33) . . .	40
9381	detto. <i>Aurora-Valse</i> . Valse. (Op. 34) . . .	40
9529	detto. <i>Hommage à la nation Britannique</i> . (Op. 89)	60
9385	detto. <i>La stagione di Londra</i> . Valse (Op. 90)	50
9564	detto. <i>Lanner's Nachlass</i> . Suite de valse . . .	70
9530	detto. <i>Souvenir de Leinate</i> . 5 Valse (Op. 92)	50
9525	detto. <i>Les Perles</i> . 5 valse. (Op. 117) . . .	50
1263	LANNER. <i>Les délices de Vienne</i> . 6 valse D. 40	
1228	detto. <i>Le Frauent de Vienne</i> . Idem. D. 40	
4780	detto. <i>Le serpre d'Éphrosine</i> . Idem. E. 50	
4781	detto. <i>Les Napolitaines</i> . . . Idem. E. 50	
5126	detto. <i>Kro Nungs</i> Idem. E. 50	
5804	detto. <i>Le Talisman</i> Idem. E. 45	
6533	detto. <i>La Lanterne magique</i> . 4 valse. C. 20	
6581	detto. <i>Marien-Walzer</i> . 5 valse et coda E. 45	
9041	detto. <i>Les Osmanlis</i> . 5 valse et finale (Op. 146)	E. 60
7313	LARNA. Valse	C. 25
9909	detto. Six Valse	E. 60
7934	LAURELLI. <i>Les Italiennes</i> . 6 valse brillantes.	D. 49
7935	detto. <i>L'Élegance</i> . Grande valse . . .	C. 15
430	LEONHARDT. 9 valse	B. 25
356	detto . . . 6 detto	B. 25
431	detto . . . 6 detto	B. 20
580	detto . . . 6 detto	B. 20
594	detto . . . 6 detto	B. 25
6117	LUCC-SIEVERS (Mme) Grande valse. . . .	F. 40
8909	MARCAHOU. <i>Indiana</i> . Grande valse . . .	C. 35
4673	MARIA (de). Valse brillante	E. 45
4765	detto. Idem	E. 40

6824	MERCANTE. <i>Leonora</i> . (Albanesi) . . .	E. 35
7630	detto. <i>Orati e Curia</i>	F. 40
7324	MERLI. 5 valse et trio	B. 25
1783	MOSCHELLER. 10 valse	B. 25
5364	PACINI. <i>L'uomo del Mistero</i> . (Albanesi) D. 35	
6383	detto. <i>Luisetta</i> (id.) . . .	D. 49
1264	PASTINA. Grande valse	C. 20
7657	PUVILLI. <i>Il Folletto</i> . Valse brillante (Op. 110)	D. 30
9065	detto. <i>Il Fantastico</i> . Grande valse. . .	D. 40
9201	detto. <i>L'Arlecchino</i> . Valse brillante . . .	D. 40
7953	detto. <i>Il Brillante</i> . Valse	D. 20
9163	PUCCI. <i>Il Capriccioso</i> . Valse	45
1926	REGNY. 3 valse de bravura	F. 30
3138	RICCI. <i>Il Colonnello</i> . (Ferrarese) . . .	D. 45
780	ROSSINI. <i>La Comte Ory</i> . (Raucotti) . . .	D. 20
1491	detto. <i>Guillaume Tell</i> . (id.)	D. 40
9573	SARTIS (de). <i>Un invito alle Dame</i> . Valse . . .	60
8959	SCHULOFF. Grande valse brillante (Op. 6) E. 45	
1045	SEBASTIANI. 6 valse et trio	D. 30
9556	SICA. <i>Souvenir de Champfleury</i> . Valse . . .	20
8813	STRAKOSCH. Valse mélodique	E. 35
9916	TALEY. <i>Les Faveuse</i> . Suite de valse . . .	45
9468	TALLARICO. <i>Il Zeffiro</i> . Valse brillante . . .	30
4879	THALBERG. 12 valse. (Op. 4)	F. 50
6131	detto. <i>Grandes valse brillantes</i> . (Op. 47) G. 60	
7139	detto. Valse mélodique. (Op. 61) . . .	G. 50
7680	detto. <i>Les Capricieuses</i> . Valse. (Op. 64) G. 50	
7130	TINTO. Valse. (Op. 22)	C. 20
6303	TROISI. Grande valse	E. 35
1238	VALLE (GAV. DELLA) 12 valse	E. 20
1239	detto. 12 autres	E. 20
6889	VERDI. <i>I due Foscari</i> . (Albanesi) . . .	E. 45
9551	detto. <i>Erzani</i> (id.) . . .	40
1265	ZENONI. 6 detto	D. 25
9301	WERTH. <i>La Zingarella</i> . <i>OLIVERA-VALZER</i>	25
1799	detto. 6 valse	B. 30

2. Contradanze

1804	AUER. <i>La mura di Portici</i>	25
1358	detto. <i>La Syphida</i>	25
240	BELLINI. <i>Bianca e Gerardo</i>	20
838	detto. <i>Il Pirata</i>	20
1001	detto. <i>La Straniera</i>	20
1800	detto. <i>I Capuleti</i>	20
1007	detto. <i>La Sonnambula</i>	25
1683	detto. <i>Norma</i>	25
1690	detto. <i>Beatrice di Tenda</i>	25

À M.^{me} AMÉLIE CARPENTIER, née GODDE

(Tarantelles)

1

TARANTELE NAPOLITAINE

POUR Piano PAR

CARLO SICA

Op. 10

Gr. 20

PIANO

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The first system includes dynamic markings *ff*, *p*, and *ff*. The second system includes *p* and *leggiero*. The piece is in 6/8 time and features a lively, rhythmic melody with a driving bass line.

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the piece and includes the instruction "scherzando" written above the treble staff. The musical notation remains consistent with the first system, showing a mix of rhythmic values and articulation.

The third system shows further development of the musical themes. The treble staff features more complex rhythmic patterns, while the bass staff maintains a steady accompaniment.

The fourth system begins with a key signature change to one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line of the treble staff. The melodic line continues with similar rhythmic motifs.

The fifth system continues the musical development. The treble staff shows a series of slurred notes, and the bass staff provides a consistent accompaniment.

The sixth system concludes the page and includes the instruction "assai legato" written above the bass staff. The final measures show a resolution of the musical themes.

2950	BELLINI. <i>I Puritani</i>	30
	Les huit quadrilles de Bellini	160
5849	BISCARDI. <i>Le nozze</i>	30
8985	BOHLMAN. <i>Les péchés du Diable</i>	30
5049	CARARO. Quadrille	25
2079	CERINELLE. Premier quadrille	60
5863	COPPOLA. <i>Les capricieuses</i>	30
5469	COSENTINO. Quadrille	25
2424	DIVERSI. <i>Cristina di Svezia</i>	25
1795	detto. <i>Il Corsaro</i>	20
4764	detto. <i>Giustizia e Clemenza</i>	25
693	DOZZI. <i>L'esule di Roma</i>	25
828	detto. <i>Gianni di Galois</i>	20
945	detto. <i>Il Paria</i>	20
1344	detto. <i>Kenilworth</i>	20
2162	detto. <i>Anna Bolena</i>	25
2654	detto. <i>Parolina</i>	25
2957	detto. <i>Lucia di Lammermoor</i>	25
3336	detto. <i>Il Campanello</i>	30
3337	detto. <i>Betty</i>	30
3260	detto. <i>L'assedio di Calais</i>	25
3569	detto. <i>Bellisario</i>	25
3486	detto. <i>Roberto Devereux</i>	30
	Les 12 quadrilles de Donizetti	2. 40
5301	detto. <i>La figlia del Regimento</i>	25
5380	detto. <i>Arelia</i> (par Albanesi)	25
5681	detto. <i>Maria Padilla</i> (id.)	25
5840	detto. <i>Linda di Chamounix</i> (id.)	25
5888	detto. <i>Don Pasquale</i> (par Tolbecque)	25
6393	detto. <i>Don Sébastien</i>	25
6404	detto. <i>Maria Rohan</i>	25
3351	detto. <i>Les charmes de Naples</i>	60
3693	detto. <i>La simplicité</i> (non difficile)	25
4729	detto. <i>Le Bouquet Fleuri</i>	50
7294	detto. <i>Les Napolitaines</i>	35
8984	FERRARESE. <i>Les soirées de Portici</i>	50
4054	FRAGALA. Quadrille	25
7656	GABRIELLI. <i>Alcodoro</i>	25
4704	detto. <i>Nadan</i>	25
2956	detto. <i>Adelaide di Borgogna</i>	30
3485	detto. <i>Ettore Fieramosca</i>	25
4252	detto. <i>Alfredo e Faust</i>	25
2960	GALLENBERG. <i>Wolwihoff</i>	25
917	detto. <i>Otto mesi in due ore</i>	20
3073	GIORDANO (avec valse) (id.)	50
9842	GIOSA (de). <i>Folco d'Arles</i> (par Troisi)	35
2419	HÉROLD. <i>Zampa</i>	25
1767	HERZ. <i>Les Éléantes</i>	60
3610	detto. <i>Les Coquettes</i>	60
2044	detto. <i>La Mode</i>	60
3076	detto. <i>Les étraugères</i>	60
6263	detto. <i>Les triomphales</i>	50
9067	HÜNTEN. <i>Le bal de famille</i>	30
9862	LABITZKY. <i>Ortenzia</i>	35
3981	LAVIGNA. Quadrille	30
5122	LILLO. <i>L'asteria d'Andujar</i>	20
4736	detto. <i>Il Conte di Chalais</i>	30
4144	MERCADANTE. <i>Il Giuramento</i>	25
5097	detto. <i>Il Bravo</i> (par Raucott)	25
5164	detto. <i>La Vestale</i>	25
6831	detto. <i>Leonora</i> (par Albanesi)	25
7623	detto. <i>Orzi e Curiazzi</i>	25
2786	MONTALEONE. <i>Les Palermitaines</i> (id.)	30
638	PACINI. <i>Pompe e Niobe</i>	20
1569	detto. <i>I Fidanzati</i>	20
6399	detto. <i>Luisetta</i> (par Braccaccio)	25
6118	PAPARDO (avec valse) Quadrille	40
9054	PISTILLI. <i>La Floridiana</i>	40
7966	detto. Quadrille	25
2254	RAUCOTT. Quadrille à la Malibran (id.)	25
4264	detto. <i>Naples</i> . Quadrille national	25
6813	detto. <i>Naples Seccond quadrille national</i>	25
2254	RICCI. <i>Il nuovo Figaro</i>	20
2958	detto. <i>Il Colonnello</i>	25
1779	ROMINI. <i>Conte Ory</i>	20
634	detto. <i>Gazza Ladra</i>	20
1490	detto. <i>Guglielmo Tell</i>	25
3599	SALZANO. <i>La Rejouissance</i>	40
8986	STRAUSS. Quadrille de Cythère	30
9841	TROISI. <i>Souvenirs de la Ferrari</i>	35
9712	detto. <i>Nojden quadrille</i>	30
7280	VERDI. <i>Eruani</i> (par Albanesi)	25
7281	detto. <i>I due Foscarini</i> (id.)	25
7295	detto. <i>Nabucodonosor</i> (par Wasserman)	25
9146	detto. <i>Macbeth</i> (par Troisi)	30
9124	detto. <i>I Lombardi</i> (par Albanesi)	30
9540	detto. <i>Luisa Miller</i> (par Troisi)	30

3. Polke , Scottish e Galoppe

4762	ADAM. Galoppe del ballo <i>Giustizia e Clemenza</i>	30
9812	ALBERT. <i>Isabelle</i> . Polka	35
9812	detto. <i>Hélène</i> . Polka	25
9376	detto. <i>The Crystal</i> . Polka	25
9178	ARNAUD. <i>La Bizzarra</i> . Polka	25
9863	detto. <i>Giorgina</i> . Polka	15
9639	detto. <i>Scottish</i> . Polka-valzer	15
9864	detto. <i>Elisa</i> . Polka	15
2315	AUBRY. Galop de <i>Gustave</i> transcrit par HERZ	30
7336	BENEDICT. <i>Christmas</i> . Polka	15
9808	detto. <i>Vienne</i> . Polka	25
9810	detto. <i>Belgravia</i> . Polka	30
9817	BISCARDI. <i>La fidanzata</i> . Polka	25
9848	detto. <i>La Vezzosa</i> . Polka	25
9034	BUONOMO. <i>Fiorellino</i> . Polka	15
7543	BURGMÜLLER. <i>Carlotta</i> . N.° 1. Polka	20
7544	detto. <i>Idem</i> N.° 2	25
694	ČERNÝ. Galops, Mazurka et Redowash E. 15	
875	detto. Galoppe e trio a 4 mani	C. 15
9801	DANIELE. <i>Scottisch</i>	20
950	DIVERSI. 6 Galops favoris de S. Pétersbourg, Moscou, Berlin, Vienne, Dresde et Francfort	D. 30
7785	DÜRLER. Grand Galop brillant dédié à GOLINELLI	F. 35
6636	detto. Brillante Polka de Salon	45
9193	FLORES. <i>La Folle</i> . Polka	20
7529	GABRIELLI. Nouvelle Polka	15
10122	detto. <i>Désir</i> . Polka	15
9460	GESSARI. <i>Il Raggio</i> . Polka	20
7518	GIACQUINTO. <i>L'Orang-Outang</i> . Polka	35
9459	detto. <i>Le Départ</i> . Polka	30
10275	GIANNINI. <i>La Vezzosa</i> . Polka	15
8841	GOLINELLI. Polka	15
9633	GORIA. <i>Miranda</i> . Polka de Salon	20
3707	HERMANN. <i>Le Carnaval de Berlin</i> . 3 Galops	C. 20
2368	HERZ. Grand Galop sur un thème de Ludovic	D. 40
2668	detto. <i>La Galopade infernale de la Tenda</i> . <i>Le Bal masqué de l'opéra</i> . 3 grands Galops N.° 1. de CARARA	E. 50
2669	detto. N.° 2. d'HALÉTT	E. 50
2670	detto. Id. N.° 3. de LARAZZ	E. 40
6403	detto. Polka variée avec introduction et final	35
6751	detto. <i>Les belles du Nord</i> . Six Polkas. N.° 1. <i>La belle Bohémienne</i>	25
6752	detto. N.° 2. <i>La belle Polonoise</i>	25
6753	detto. N.° 3. <i>La belle Moscovite</i>	25
6754	detto. N.° 4. <i>La belle Allemande</i>	25
6755	detto. N.° 5. <i>La belle Hongroise</i>	25
6756	detto. N.° 6. <i>La belle Suédoise</i>	25
10185	JULIANO. <i>Le 3 Nozze</i> . Polka	25
9809	JULLIEN. <i>Caroline</i> . Polka	50
9807	KÜHNER. <i>Fredérique</i> . Polka	20
	LABITZKY. <i>Un saluto all'Italia</i> (3 Polke)	
7545	detto. N.° 1. <i>La Milanese</i>	20
7546	detto. N.° 2. <i>La Veneziana</i>	20
7547	detto. N.° 3. <i>La Fiorentina</i>	20
7629	detto. <i>Les Bohémienne</i> . (4 Polkas)	30
9359	detto. <i>La Rivolta del Serraglio</i> . Polka	20
6384	LANNER. <i>L'Esordiente o un Carnevale a Parigi</i> . Polka	20
10216	detto. <i>Les feuilles des roses</i> . Polka	20
9734	LANZA. <i>Briosa</i> . Polka	15
10025	LABEACHE. <i>The Lock-Heart Polka</i>	15
9814	MARSHAN. <i>German-Schottisch</i>	25
9987	MEYER (de). <i>Prusta</i> . Polka	20
7593	MERCADANTE. <i>Orzi e Curiazzi</i> . Polka	30
10195	MONTICELLI. Polka	20
9722	PERRELLA. Polka	25
8983	PISTILLI. <i>La Capriciosa</i> . Polka	25
9780	RAVINA. <i>Rondo</i> . Polka	35
	RÉGNY. <i>Galop des Champs-Élysées</i>	E. 20
7513	ROSELLIN. <i>Le Diable à quatre</i> . Polka	30
9779	ROMINI. <i>Celebre</i> . Polka	20
10059	RUGGIERO. Polka	15
9102	SANTIS (de). <i>La Bella</i> . Polka	25
9070	SICA. <i>Vittoria</i> . Polka	15
9650	STARACE. Polka	15
1004	detto. <i>La Lusinghiera</i> . Idem	25

7666	STRAUSS. <i>Un Carnaval à Naples</i> . N.° 1	25
7672	detto. Idem. N.° 2	30
6733	STRAUSS (J.). <i>Le Bal de la Reine</i>	15
9057	detto. <i>Volapturnse</i>	15
9632	detto. <i>Alice</i> . Dernière Polka	20
4078	detto. <i>Le Carnaval de Paris</i> . Grand Galop	F. 20
3673	detto. Galop sur les <i>Heavenots</i>	D. 20
3672	detto. Galop sur la <i>Catchatcha</i>	D. 15
2258	detto. <i>Vive la Danse!</i> Galop précédé de 6 valses	D. 30
3491	detto. <i>Souvenirs d'Aix-les-Bains</i> . Galop précédé de 5 valses	D. 50
5573	detto. <i>Enrioso-Galop</i> tiré du Galop chromatique de LISTZ	E. 25
2000	detto. Cotillon sur la <i>Muette de Portici d'AURZ</i>	E. 20
2725	detto. Id. sur le <i>Pre-Aux-clercs d'HEROLD</i>	E. 30
9815	TAYLOR. <i>Albion-Schottisch</i>	20
9813	TINNET. <i>Eveline</i> . Polka	25
6534	TITL. <i>La Veritable</i> . Polka	15
10140	TROISI. <i>Le Rameau d'Oranger</i> . N.° 1	15
8811	TUTSCH. <i>Agréable</i> . Polka	15
9053	detto. <i>Arena</i> . Polka	15
10139	detto. Idem. N.° 2	15
10141	detto. Idem. N.° 3	15
9125	WILLMERS. <i>Solito a Vienna</i> . Polka di Concerto	30
9782	WALLERSTEIN. <i>La Lionne de Mabilie</i> . Polka	20

4. Polke-Mazurke, Redove e Mazurke

10227	ALBANESI (Giuseppe). <i>Susetta</i> . Polka-Mazurka	25
9883	ARNAUD. <i>Lilá</i> . Polka-Mazurka	15
9850	BISCARDI. <i>L'Aurora</i> . Polka-Mazurka	25
9911	BIUNDI. <i>La Sentimentale</i> . Polka-Mazurka	15
9273	BUONOMO. <i>La Regina de' anoni</i> . Mazurka	25
10176	BURGMÜLLER. <i>Blanche</i> . Polka-Mazurka	25
8908	detto. <i>Redowa-Varin</i>	15
9027	CELLARIUS. <i>La Myrthe</i> . Polka-Mazurka	15
10120	CERINELLE. <i>Graziosa</i> . Polka-Mazurka	30
8889	ČIOPIN. Mazurka	15
694	ČERNÝ. Mazurka e Redowa	15
9375	ETTLING. <i>Redowa-Coralli</i>	15
9462	FERRARESE. <i>Scutille</i> . Redowa	25
9770	detto. <i>Julle</i> . Polka-Mazurka	30
9783	FESSY. <i>Laurence</i> . Redowa	20
9880	FLÖRES. <i>La Violetta</i> . Mazurka	25
9027	GABRIELLI. <i>Gemma</i> . Mazurka	15
8909	GALLENBERG e HERMANN. Tre Mazurke	15
697	GALLENBERG. Grand Cotillon	D. 15
9521	GESSARI. <i>Capriciosa</i> . Polka-Mazurka	15
9843	detto. <i>Fior di spina</i> . Polka-Mazurka	25
10228	GIANNINI. <i>L'Amorosa</i> . Polka-Mazurka	15
9459	GIACQUINTO. Polka-Mazurka	30
6369	GORIA. Mazurka	20
9672	detto. <i>L'Eleganza</i> . Mazurka	20
9606	LABITZKY. Mazurka	20
9607	detto. Polka-Mazurka	20
10217	LANNER. <i>Mon plus beau jour</i> . Mazurka	20
10218	detto. <i>La Filice</i> . Polka-Mazurka	20
10219	detto. <i>La Reine des prairies</i> . Redowa	20
9999	MASCITELLI. <i>Fior di gaggio</i> . Polka-Mazurka	20
9236	PISTILLI. Polka-Mazurka	25
9374	PUGOT. <i>Redowa-Polka</i>	20
10213	RUSSELL. <i>L'Invito</i> . Polka-Mazurka	15
9598	SICA. Redowa	15
9597	detto. Polka-Mazurka	15
9651	STARACE. Polka-Mazurka	15
9630	TALEY. Redowa	25
9631	detto. <i>Musidora</i> . Polka-Mazurka	30
9707	TINTO. <i>Coquette</i> . Mazurka	15
9461	TROISI. Polka-Mazurka nazionale	15
8907	TUTSCH. <i>Drio</i> . Polka-Mazurka	15
9618	VISCOLO. <i>La prima gioje</i> . Polka-Mazurka	20
9784	WALLERSTEIN. <i>Un premier amour</i> . Redowa	15
9301	WEBER. <i>Olika</i> . Polka-Mazurka	25
9007	WILLMERS. <i>Delizia</i> . Mazurka	25